

MAGALI SANHEIRA

2003

D.N.S.E.P (Master), mention. École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, France

2000

D.N.A.P. École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2019

• Noir profond. Le Haïdouc, Bandits-Mages, Bourges, France

2018

• Outre-temps. Projet Carbon Sink, en collaboration avec Gaël Angelis. Alvéole Zéro, Le Havre, France

2014

• Nature amplifiée. Festival de M.A.I, Le Salon, Nice, France

2013

• Paradox Landscape. Commissariat Treći Beograd, Urban Incubator-Goethe Institut program. Gallery Osmica, Belgrade, Serbie

• Rien à voir. Instants Chavirés, Montreuil, France

2011

• Ode au métal. Collaboration avec Gaël Angelis. Commissariat Artaïs, Journées Européennes du Patrimoine. Es- pace d'Art La Terrasse, Nanterre, France

2009

• Survivance. Galerie Jeune Création, Paris, France

2001

• French Connexion. Galerie 99, Brno, République Tchèque

2000

• Galerie Püda, Czesky Tesin. République Tchèque

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2021

• La montagne d'or, commissariat Martine Robin, Château de Servières, Marseille

2018

• Lieux de passage. Sur une invitation de Diego Movilla et Jérôme Diacre. Centre d'Art Les Tanneries, Montargis, France.

• Matière noire : partitions étendues. Commissariat L'Autre Musique, Galerie Planète rouge, Paris, France

2017

• La main invisible . Commissariat Sylvain Sorgato, La Belle Absente, Paris, France

2016

• Broken:here and there. Commissariat Maja Radovanlija. Galerija Podrum, Centre culturel de Belgrade, Serbie

• Mouvement Art et Technologie #1. Festival Futur en Seine. 19 Côté Cour, Paris, France

2015

• Memory of the Violence and Dreams about the Future #3. Commissariat Sanja Kojic

Mlade- nov. National Mu- seum of Montenegro. Cetinje, Montenegro

- Memory of the Violence and Dreams about the Future #2. Commissariat Sanja Kojic Mlade- nov. Kibla Portal, Maribor, Slovenie

- La Répétition. Commissariat Sylvie Zavatta. Frac Franche-Comté, Besançon, France

- Vital Force. Commissariat Veronika Zajačiková. Gallery NoD. Prague, République Tchèque

2014

- Memory of the Violence and Dreams about the Future. Commissariat Sanja Kojic

Mladenov. Museum of Contem- porary Art Vojvodina. Novi Sad, Serbie

- Disgrâce 2. Commissariat Jérôme Diacre et Frédéric Lecomte. Le Générateur. Gentilly, France

2013

- Ce que le sonore fait au visuel. Commissariat Françoise Docquier & Richard Conte et Jeune Création. Château de Servières, Marseille, France

- The End. Commissariat D.E.R.I.V.A. Galerie Escougnou-Cetraro, Paris, France

- Architectures représentées. Commissariat Bénédicte Chaljub. Galerie municipale Villa des Tourelles, Nanterre, France

- Géométries. Commissariat Yvon Mutrel. Espace d'Art Contemporain Eugène Beaudouin, Antony, France

2012

- O sonho de Wagner. Commissariat Victor Pinto Da Fonseca. Plataforma Revólver. Lisbonne, Portugal

- Sonores. Curator's Lab. Commissariat Soopa Collective. ASA factory for European Capital of Cultural. Gui- marães, Portugal

2011

- 100 dessins contre la guerre du Vietnam. Commissariat : Komplot / Le Commissariat. Galerie Komplot, Bruxelles, Belgique

- 100 dessins contre la guerre du Vietnam. Commissariat : Komplot / Le Commissariat. Galerie le Commissariat, Paris, France

- La voix. Abbaye de Pébrac, France

- Fly me to the moon. Commissariat Franck Ancel, Galerie Marie Cini, Paris, France

2010

- Salon Jeune Création. Le 104, Paris, France

- Zero-Crossing. La Générale en Manufacture, Sèvres, France

- Circle Makers, Fluctuat nec mergitur, Festival Mal Au Pixel. Galerie Ars Longa, Paris, France

2009

- Slick Art Fair. Galerie MT ProjectRoom, le 104, Paris, France

- Nous sommes tous des femmes. Commissariat Jeanne Truong, Galerie Luc Queyrel, Paris, France

2008

- RDC Splitz_ Parcours West 1. La Générale en Manufacture, Sèvres, France

2007

- Armageddon. Commissariat & NBSP, La Générale en Manufacture, Sèvres, France

- Palais des glaces. Commissariat & NBSP, Galerie du Bellay, Rouen, France

2006

- Cosa Nostra. Glassbox, Paris, France

- Las palabras y las cosas. Commissariat BECUPU. Can Felipa, Barcelone, Espagne

2005

- Sliding / Lightning. Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, France

2004

- Open Source City : collaborative mapping. Le Syndicat potentiel, Strasbourg, France
- Plan 6/4. Commissariat Noëlle Tissier. Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Rous- sillon, Sète, France **2003**

- Bienvenus. Commissariat Pierre Giquel. Glassbox, Paris, France
- Rencontre 154. Commissariat Carted. Galerie de la Rencontre, Tours, France
- Focus. Commissariat Michèle Waquant. Galerie La Vitrine ENSA Paris-Cergy, Paris, France

2001

- Group Show. Galerie Eingang, Ostrava, République Tchèque

1999

- Zones d' Activités Collectives 99, Bürorama. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1998

- Ça prend pas de place. Commissariat Victor Grillo, Galerie J & J Donguy, Paris, France
-

CONCERTS (SÉLECTION)

2021

- Bruitisme, Bourges
- Tanz Mein Herz/ Détresse sur la D13/ Triture/ Oculus Tapageur, Grrrnd Zero, Lyon

2020

- Radio CASo, Programmation Léandro Barzabal, Centro de Arte Sonoro, Buenos Aires
- ANTIVIRUS I (De)confinement web/radio, P-Node
- Pascal Battus & Magali Sanheira, Centre d'Art Contemporain Tignous, Montreuil, France

2019

- 12H21/21H12 Musiques inclassées. Action conjointe Sonic Protest, Instants Chavirés et Collectif Coax. Ins- tants-Chavirés, Montreuil, France
- Autistic Campaign Fest. Rouen, France
- GrêleFrest. Cugand, France
- Bruitisme. Kochareal, Zürich, Suisse
- Le Non-Jazz. Garage Mu, Paris
- À lier. Sonic Worldwide Network, Labomedia-Collégiale St Pierre Le Puellier, Orléans, France.

2018

- Festival Laura Revue. Centre d'Art Les Tanneries, Montargis, France. • Maker Camp - Festival Brut Pop. La Station, Paris, France.
- Bruitisme. Festival ÖDL – J'ai 10 ans, Parc de Wesserlin, France

2017

- Radiophrenia. Commissariat Mark Vernon & Barry Burns . Centre for Contemporary Arts, Glas- gow, U.K • Soirée Q. Les Instants-Chavirés, Montreuil, France
- Le Non-Jazz. L'Harmony, Montreuil, France
- Festival Kosmica . Commissariat Kosmica, La Colonie, Paris, France
- Festival Audioblast #5 - Corps sans organe. Commissariat Apo33, Plateforme Intermédia, Nantes, France
- L'Autre Musique - Shades of noises. Commissariat L'Autre Musique, Le Petit Bain, Paris, France

2016

- Le Non-Jazz. Le Wonder, Saint-Ouen, France
- Drum & Percussion Madness #4. Commissariat Apo33, La Fabrique, Nantes, France
- Zones Intermédiaires. Semaine des Arts, Université Paris 8, France
- Chantier #27. Espace en Cours, Paris
- Audioblast Festival #4-Le cri des neurones. Commissariat Apo33, Plateforme Intermédia, Nantes

2015

- Carbon Sink /Z'ev. Détail, Paris, France
- Festival Bruitisme #3. T.O.T.E.M, Maxéville, France
- Festival Upsky One. Espace d'Art Les Salaisons. Romainville, France
- Pierce Warnecke/Carbon Sink. Invitation Bandits-Mages. Cave 40, Bourges, France • Ferme l'œil, sur une invitation d'Alicia Zaton. Progress Gallery, Paris, France
- Le Non_Jazz#2001. Les Nautes. Paris, France

2014

- Tôle! Théâtre l'Écluse. Le Mans, France
- Le Placard. Dans le cadre de Bande-Originale, collectif MU. Canal de l'Ourq. Paris, France
- Le Non_Jazz#0105. Galerie Le Treize. Paris, France
- Mikro T.V. Sonic Protest. Paris, France

2010

- Circle Makers w/ Jérôme Poret, Festival Mal Au Pixel. Le Chat noir Paris, France

2004

- Radio Spontanée et Temporaire. Ecobox : Atelier d'Architecture Autogérée, Paris, France

2003

- Bug'n mix. Le Magasin, Grenoble, France

RÉSIDENCES / BOURSES

2018

- Résidence - Alvéole Zéro, Le Havre, France

2017

- Soutien à la production, Bandits-Mages, Bourges, France

2014

- Collection Conseil Général de Seine Saint-Denis. France

2013

- Résidence - 3BGD, Urban Incubator - Goethe Institut Program. Belgrade, Serbie

2008

- Résidence - La Générale en Manufacture, Sèvres, France

2005

- Résidence - Hangar, Barcelone. Antenne Art3 Valence, France • Aide spécifique de la Région Rhône-Alpes, France

2004

- Résidence - La Gaîté Lyrique, Paris, France

EDITIONS

2016

- Laura Revue #21
- Revue L'Autre Musique #4

2014

- Revue Dératisme n° 63
- Catalogue d'exposition 3BGD

2013

- Catalogue d'exposition The end. Éditions DERIVA

2012

- Laura Revue #13
- Catalogue d'exposition Sonores, Curators' Lab. Editions Soopa
- Revue Dératisme n° 26 spécial Dimension
- Revue Dératisme n° 30 spécial Bête

2011

- Père / Mère. Editions de La Martinière.

2010

- Revue sonore The Bells Angels n° 2. Auteurs Julien Sirjacq & Simon Bernheim. • Catalogue Jeune Création 2010

2004

- Revue Nuke polluted generation n° 1. Auteur Jenny Mannerheim

2003

- Vue 612. Editions Carted